

TEATRO BULEVAR

ESCENARIO

ANCHO

- Boca: 9,90 metros.
- Hombro derecho: 5 metros.
- Hombro izquierdo: 4 metros.
- Corbata y foso de orquesta (a nivel escenario): 15 metros.
- Ancho total (de pared a pared): 20 metros.

FONDO

- Desde boca: 12 metros.
- Corbata: 1,50 metros.
- Foso de orquesta (semicircular) en el centro: 3,50 metros.
- Foso de orquesta (semicircular) en laterales: +/- 1,90 metros.
- Hombros: 9 metros.

ALTURA

- Boca: 4,50 metros.
- Escenario a peine: 10,30 metros.
- Peine a techo: 0,20 metros.
- Platea a escenario: 1 metro.
- Foso de orquesta (posición máxima de bajada): 3 metros.

PENDIENTE: 0%

PISO DEL ESCENARIO

- **Material:** Tarima cubierta con DM.
- **Color:** negro.
- **Es posible clavar.**
- **Linóleo para danza de color negro.**

FOSO DE ORQUESTA

- **Plataforma móvil por sistema hidráulico.**
- **Dimensiones:** semicircular 15x3,50 metros.
- **Situación:** Delante de la corbata.
- **Niveles:** De escenario a -3 metros

CARGA

- Muelle de carga: A pie de escenario (hombro derecho).
- Dimensiones de la puerta: 2x2 metros.
- Diagonal: 2,80 metros.
- Altura del muelle: 1 metro (sobre nivel calle).

TELONES

- 1 Telón metálico cortafuegos (sistema hidráulico)
- 1 Telón de boca, guillotina y americana de color azul.
- Cámara negra: 2 foros, 8 patas y 4 bambalinas.
- 1 Ciclorama, gris claro de retroproyección (10x7)
- 1 Tul de gobelín negro (10x 8).

CAMERINOS

- 2 Camerinos grandes (16 m. cuadrados) con aseos, duchas, muebles espejos, iluminación, etc...
- 5 Camerinos pequeños (7 m. cuadrados), amueblados, con espejos e iluminación.

SALA

- Aforo: 463 localidades: 402 en platea y 61 en palco.
- N° de accesos a platea: 3.
- Acceso cómodo para minusválidos.
- Taquilla de venta de localidades informatizada.
- Venta anticipada en cajero automático.
- Cafetería.
- Climatización.

ILUMINACIÓN

POTENCIA

- Potencia total instalada: 90 Kw.

VARAS ELECTRIFICADAS (ESCENARIO)

- 3 Varas electrificadas motorizadas de 20 circuitos.
- 1ª- 1ª vara motorizada, situada a 95 cm. de la boca.
- 2ª- 7ª vara motorizada, situada a 450 cm. de la boca.
- 3ª- 13ª vara motorizada situada a 800 cm. de la boca.

- Posibilidad de electrificar 2 varas mas con 10 circuitos cada una.

ILUMINACIÓN FRONTAL

- Puente de sala con 18 circuitos, situado a 6,80 mts. desde la boca y 8 mts de altura sobre el nivel del escenario.
- 2 puentes laterales en palco con 8 circuitos cada uno, situados a 19,20 mts. desde la boca y 7,50 mts de altura sobre el nivel del escenario.

CIRCUITOS

- N° circuitos en escenario: 104
- N° circuitos en sala: 36
- N° total de circuitos: 140

DIMMERS

- 48 Canales de regulación digital, marca PULSAR.
Potencia máxima de regulación: 2000 w. por canal.
- 1 Rack ARRI de 6 canales de 5 Kw.
- Señal DMX 512.
- Situación: Cuarto de dimmers en el hombro izquierdo del escenario junto a la pared de boca.
- Patch manual en cuarto de dimmers.

CONTROL

- Cabina de control de iluminación y audio, situada al fondo de la sala sobre el palco.
- 1- Mesa Strand Lighting, modelo SERIE 300 de 100 canales.
- 1- Mesa Strand Lighting, modelo MX de 48 canales.
- Control de iluminación de sala en cabina.
- Sistema de intercom ALTAIR, estación fija y 5 puestos.

PROYECTORES

- 17 proyectores fresnel de 1 Kw modelo SPACIO.
- 8 proyectores fresnel de 1 Kw Stran Lighting modelo CANTATA.
- 20 proyectores P.C. de 1 Kw modelo CREMER.
- 8 proyectores P.C. de 1 Kw modelo SPACIO.
- 6 proyectores P.C. de 2 Kw Rank Strand.
- 24 proyectores PAR 64 de 1 Kw con lámparas (n° 5, 2 y 1).
- 3 proyectores de recorte de 2 Kw Niethammer HPS 200 17°
- 2 proyectores de recorte de 750 w. ETC 25/50.
- 9 proyectores de recorte de 1 Kw HARMONY 22/40.
- 1 proyector de recorte de 1 Kw HARMONY 15/28.
- 10 proyectores de recorte S. L. de 1200 w OPTIC 15/42.
- 8 panoramas simétricos de 1 Kw.
- 8 panoramas asimétricos de 1Kw.
- Cañón de seguimiento Teclúmen modelo Arena 575 msr.
- 1 Stobo 1000 w Kreluz.

ACCESORIOS

- 1 Escalera de 10 mts con ruedas.
- 8 Torres de calle.
- 4 Peanas de suelo.
- 1 Trípode para proyectores.
- Mangueras, latiguillos, bífidas, etc...

SONIDO

MICROFONOS

- 5 Micros ElectroVoice ZM-20 dinámicos.
- 1 Micro ElectroVoice ZM-25
- 4 Micros Shure SM57.
- 5 Micros Shure SM58
- 2 Micros Sennheiser e-845 dinámicos.
- 4 Micros Samson S11 dinámicos.
- 3 Micros ambientes Sennheiser K-3
- 2 Micros condensador Behringher mod. C2.
- 2 Micros cuello de cisne audio-technica
- 2 Micros inalámbricos Sennheiser de mano
- 14 Pies de micro jirafa, grandes.
- 4 Pies de micro jirafa, pequeños.
- 3 Pies de micro de sobremesa.

FUENTES DE SONIDO

- 1 Reproductor de CD doble Denon con auto cue y MP3
- 1 Reproductor-grabador de CD Fostex
- 1 Minidisc- Denon
- 1 Dat, Pioneer.

ELEMENTOS DE CONTROL

- 1 Mesa de mezclas digital, ROLAND V-Mixing M-400
- 1 Mesa de mezclas, YAMAHA MG-24 de 24 canales
- 1 Mesa de mezclas, ALLEN-HEATH GL2-S, 6 canales de micro, 6 canales stereo.
- 1 Mesa de mezclas Behringer, MX 602-A, 2 canales, 2 canales stereo.
- 2 EQ de P.A. Sony.
- 1 Rever Alesis QuadraVerb.
- 3 cajas de inyección BSS
- 2 cajas de inyección Ultra-Di
- 1 Splitter para conferencias de 8 canales.

P.A.

- Sistema de Array Lineal L-Acoustics modelo KIVA de 12 recintos y 4 subgraves (KILO) 8.000 W.
- Sistema de amplificación L-Acoustics LA 4 (4x1000 W/4).

MONITORES

- 2 Monitores de suelo Behringer, dos vías 12" + TWT titanio.
- 2 JBL auto amplificadas.

PATCH DE AUDIO

- Sistema Digital Snake (Roland) 2 x (16 entradas y 8 salidas).
- 24 canales (escenario – cabina) situado en hombro derecho.

EQUIPAMENTOS VARIOS

- Circuito cerrado de televisión Sony, con cámara fija de seguimiento y monitores instalados en escenario, cabina, vestíbulo y cafetería.
- Tapiz de danza de color negro.
- Maquina de humo Rosco modelo Delta 3.000.

Esta ficha ha sido actualizada en Marzo de 2009.

Para consultas e información:

Director técnico: Felipe R. Gallego

Casa de Cultura de Torreldones

Avda. Rosario Manzanque, 1

28250, Torreldones (Madrid)

Tel. 91 859 06 46 ext. 22

Fax. 91 859 25 13.

tecnicocultura@ayto-torrelodones.org