

Nota de prensa

Miércoles, 25 de marzo de 2009

TORRELODONES CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO E INAUGURA EL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE LA CASA ROSA

El sábado se clausura el Festival de Arte Sacro, con el *Missarum* de Cristóbal de Morales

El próximo viernes, 27 de marzo, se celebra el Día Internacional del Teatro, jornada que se conmemora desde hace 48 años en más de un centenar de países por iniciativa del Instituto Internacional de Teatro, dependiente de la UNESCO. Este género tan valioso en la historia de la humanidad reúne las obras dramáticas que son representadas mediante diálogos y monólogos, cuyos actos, cuadros y escenas en proceso dramático engendran interés, unidad, verosimilitud dentro de una acción que presentan antecedentes, conflictos y desenlaces, sea en la tragedia, el drama, la comedia, monólogos, autos, farsas y sainetes.

En esta fecha, el Teatro Bulevar se suma al resto de escenarios del mundo con la lectura del manifiesto internacional, previa a la representación de la obra *Silencio... vivimos*, a las 20:00 horas.

Silencio... vivimos

Bajo la dirección de Joseph María Mestres y con dramaturgia de Paco Mir, la obra está basada en textos de Adolfo Marsillach, llenos de ironía inteligente y mordaz en torno a las "instrucciones de uso" de la vida. El origen lo encontramos en cuatro series de televisión que Marsillach hizo como autor y director, y con las que revolucionó la programación de los años 60. *Silencio... vivimos* era el título de una de ellas y es la base de las historias que se eligieron para crear este espectáculo, en el que un Marsillach personificado por todos los actores nos lleva de una historia a otra, introduciéndonos en ellas con esa ironía inteligente y mordaz que le caracterizaba.

El tema global es la vida. Vivir no es fácil. Nada es lo que parece. Todos pretendemos ser lo que no somos. Todos actuamos como personajes, a menudo secundarios, de una obra -la vida- llena de momentos difíciles a caballo entre el aquí y el mutis definitivo, Marsillach nos ofrece sus instrucciones

de uso para vivir la vida, ya que está visto que nadie nace enseñado y que, por mucho que nos adviertan, seguimos tropezando una y otra vez en las mismas piedras.

Artes Escénicas en la Casa Rosa

Coincidiendo con el Día internacional del Teatro, a las 19:00 horas se inaugurarán las instalaciones de la Casa Rosa destinadas a las Artes Escénicas. Aunque este edificio municipal será objeto de una próxima remodelación, con carácter inmediato se empezarán a desarrollar actividades por parte la compañía Torrearte, que recientemente ha firmado un convenio de colaboración con el Ayuntamiento, y otras asociaciones del municipio, relacionadas con la actividad dramática. En el inmueble, se contará con salas de ensayo y aulas para talleres, entre otras dotaciones.

Clausura del Festival de Arte Sacro

El sábado, a las 20:00 horas, tendrá lugar la clausura del Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. La elección de Torrelodones para este acontecimiento cultural no es casual, pues como ha afirmado el propio consejero de Cultura, Santiago Fisas, suponen "un ejemplo de la apuesta que estamos realizando por la descentralización de las manifestaciones artísticas".

El concierto de clausura correrá a cargo de *Cantoria Hispánica*, que interpretará el *Missarum*, de Cristóbal de Morales. Este compositor del siglo XVI, uno de los más insignes autores españoles de todos los tiempos, ofrece, siempre dentro de los cánones de la Polifonía, un estilo musical que combina una especial emotividad con la más estricta técnica contrapuntística.

En este caso, *Cantoria Hispanica* apuesta por rescatar un repertorio inexplicablemente descuidado pese a su reconocida excepcionalidad para ofrecer un concierto interpretado como reconstrucción histórica, con momentos de canto llano y motetes del propio compositor.

Cantoria Hispanica está formada por: José Hernández Pastor, Cantus; Lambert Climent, Altus; Lluís Vilamajó, Altus; Jordi Ricart, Tenor; Daniele Carnovich, Bassus; Carles Cristóbal, Bajón; Carlos G. Bernalt, Órgano.