

Nota de prensa

Jueves, 15 de julio de 2010

EL FORUM INTERNACIONAL DE MÚSICA ALCANZA SU ECUADOR CON EL DENOMINADOR COMÚN DEL ÉXITO

El III Forum Internacional de Música de Torreldones, que cuenta la presidencia de honor de SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias, cumple hoy su octavo concierto, de los quince que componen el ciclo de recitales.

La actividad matinal y vespertina de los 157 alumnos de 20 nacionalidades distintas que acuden a clase han convertido la Casa de Cultura en un foro de encuentro internacional, que tiene su continuación con los conciertos que se ofrecen a las 20:30 horas. Los maestros más reputados del mundo, provenientes de las cátedras de música más prestigiosas de Estados Unidos y Europa hacen posible este foro, al que el público puede asistir para presenciar en directo la actuación de profesores y alumnos.

Tras el concierto inaugural de violonchelo y piano, a cargo de los maestros Asier Polo y Maruxa Llorente, el público ha podido presenciar a las actuaciones de los mejores solistas de piano del panorama internacional. Primero fue el turno del maestro portugués Manuel Araujo, un pianista que comenzó su carrera con sólo cinco años y que, después de recorrer los principales escenarios del mundo, desempeña su actividad docente como profesor de piano en la universidad de Artes de Róterdam. A él le siguió Carles Marín, profesor de piano del Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, que cuenta por decenas los premios obtenidos, entre otros los de Salzburgo y París.

El Teatro Bulevar también acogió al japonés Takafumi Mori, que cursó sus estudios en el Conservatorio Tchaikowsky de Moscú, que entre sus últimos galardones ha recibido el Premio Especial de Compositores en el International Russian Music Competition (Estados Unidos), Tercer premio en el International Slavic Music Competition (Rusia), y Segundo premio en el International Baltic Music Competition (Polonia).

Por segunda vez en Torreldones, Leonor Salinero deleitó al público presente con su saber hacer. Esta discípula del maestro Fernando Puchol, director del Forum, es reconocida por la crítica como "una gran intérprete de la música de

los grandes autores”.

El pianista chino afincado en Canadá Chen Zhengyu fue un auténtico lujo para el III Forum de Música. Se trata de uno de los valores más importantes, con un palmarés de premios a sus espaldas difícilmente igualable en América, Europa y Asia. Anoche, la cita fue con la pianista armenia Sofia Melikyan, habitual invitada de las salas de concierto más importantes del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Palau de la Música Valenciana, Salle Cortot de París, Palacio de Congresos de Santander, Sala Filarmónica de Yerevan, Sala Filarmónica de Belgrado, Teatro de Creil en Francia, “Cultural Center” de Chicago, “Historischen Kaufhaus” de Freiburg, entre muchas otras.

La programación pendiente hasta la conclusión del II Forum es la siguiente:

Jueves, 15 de julio

Recital de violoncello. Alumnos de Asier Polo y María Casado.

Sábado, 17 de julio

Recital de piano. Gustavo Díaz Jerez.

Lunes, 19 de julio

Camerata del Forum Internacional. Solista: Jeong Yoon Lee. Recital de piano, Adam Kosmieja.

Martes, 20 de julio

Recital de piano. Josu de Solaun.

Miércoles, 21 de julio

Recital de piano. Alumnos de Fernando Puchol, Gustavo Díaz y Sylvia Chu. Recital de Violín y Viola. Alumnos Raquel Castro, Lyudmila Mesropian, Cristian Ifrim.

Jueves, 22 de julio

Recital de violoncello. Ting-Wei Chen. Mario Alonso, piano.

Viernes, 23 de julio

Recital de violoncello. Alumnos de Asier Polo y María Casado.

Sábado, 24 de julio

Concierto de Clausura. Cameratta del Forum Internacional.

Más información en la web: www.forumtorrelodones.com